



## **Slc Cgil e Scuola Critica del Digitale del CRS**

Promuovono

### **Un SEMINARIO DI STUDIO**

Intelligenza artificiale applicata alla creatività, al lavoro e alla fruizione del **CINEAUDIOVISIVO**

Analisi, problematiche, ambiti e soggetti negoziali

**16/17 ottobre**

**Roma Centro congressi Frentani, via dei Frentani 4**

In quasi tutti i settori produttivi l'asimmetria informativa a vantaggio delle imprese che posseggono dati e potenza di calcolo aumenta continuamente, spesso comprimendo reddito e dignità del lavoro. In questa fase di trasformazione accelerata, la formazione critica e autonoma è uno strumento decisivo per consentire di negoziare le condizioni di lavoro e la ripartizione dei benefici.

Il settore dell'audiovisivo è un laboratorio di particolare interesse, sia perché utilizza in misura crescente gli algoritmi per la distribuzione e la produzione, sia perché appare evidente il rischio implicito nel loro orientamento esclusivo alla logica del profitto, che ha implicazioni sul lavoro creativo e sulla organizzazione del lavoro complessiva.

I promotori hanno progettato un ciclo formativo basato sulla interazione tra esperti, sindacalisti, autori e lavoratori di imprese coinvolte da nuovi processi.

Il seminario, riproducibile dopo la prima sperimentazione in altre città, sarà basato sulla interazione tra esperti, sindacalisti, autori e lavoratori di imprese investite da nuovi processi.

Al termine della fase di studio e approfondimento (16 ottobre dalle ore 10.00 alle ore 17.30) ci sarà un dibattito al quale sono state invitate a intervenire, insieme alla CGIL Confederale, CISL E UIL di categoria. Associazioni professionali e istituzioni interessate al tema (17 ottobre dalle ore 10.00 alle ore 13.30).



**ROMA 16-17 ottobre 2019**

Presso **Centro Congressi FRENTANI**

**Via dei Frentani, 4**

Sono previste ulteriori realizzazioni in altre città italiane

Programma dei lavori:

**16 ottobre ore 10.00 -17.30**

Presiedono:

**Emanuela Bizi** - Segretaria nazionale Slc-Cgil

**Giulio De Petra** - Direttore Centro riforma dello Stato

**Riccardo Saccone** - Segretario nazionale Slc-Cgil

Relatori e argomenti:

Ore 10.00 - 13.30

**Giorgio De Michelis** - Professore di Informatica teorica e Sistemi informativi all'Università di Milano Bicocca

**Scenari del cambiamento antropologico in corso nei rapporti tra le persone e tra le persone e la conoscenza. Big data e algoritmi nei processi di sviluppo locale e globale.**

**Pasquale Caianiello** – Ricercatore Università dell'Aquila Dipartimento di Ingegneria Scienze dell'informazione e Matematica

**Il rischio di costruire il futuro sul passato. Dialettica tra “coazione a ripetere” e proposte innovative.**

**Erik Lambert.** - Consulente di imprese e istituzioni esperto dei media.

**Scenario globale e locale dell'industria audiovisiva.**

**Mimmo Rafele** - Sceneggiatore e regista

**Cambiamenti nel lavoro creativo, possibili usi di supporti alla creatività, approcci diversi al tema dei diritti d'autore.**

Ore 13.30.14.30 intervallo pranzo.



Ore 14.30 - 17.30

**Teresa Numerico** – Professoressa associata Università di Roma Tre Dipartimento Filosofia Comunicazione Spettacolo.

**Meccanismi di valutazione algoritmica, potere e orientamento del gusto**

**Francesco Siliato** - Docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi e di Cultura dei Media al Politecnico di Milano.

**Strumenti di misurazione degli obiettivi non economici delle performance.**

**Michele Conforti** – Regista televisivo

**Nuovi modelli produttivi, come vi si collocano i committenti e i produttori locali, la regia, la postproduzione.**

**Umberto Carretti** - Responsabile Slc del settore Cineaudiovisivo

**Cambiamenti nell'organizzazione del lavoro, cambiamenti nella negoziazione sindacale.**

**17 ottobre ore 10.00-13.30**

A conclusione del seminario è prevista una sessione di dibattito con interlocutori sindacali, associativi, controparti e istituzioni.

**Elisabetta Ramat** - Responsabile autori Slc e **Piero De Chiara** - Esperto di media e telecomunicazioni, riassumendo i contenuti della prima giornata, introdurranno su:

**Prime ipotesi di evoluzione delle prassi relazionali e negoziali nella situazione italiana, il ruolo del pubblico (istituzioni e imprese) , condizionalità del sostegno pubblico.**

Sono stati invitati a intervenire: **Cgil, Fistel Cisl, Uilcom Uil, Anac, Anart, 100 Autori, Wgi, Aidac, Doc.It, Fidac, Federconsumatori, Aamod, Anica, Apa, Cna Audiovisivo, Ape, Confindustria RadioTv, Rai, Agcom, Ministero Innovazione, Mibact.**

Conclusioni del segretario generale Slc Cgil **Fabrizio Solari.**